

Byens Netværk

Studietur 2010

Shanghai & EXPO: Better City - Better Life

tekst / foto: Nanna Jardorf

OPDAGELSE i ord og billeder

Ud over den lange række af faglige arrangementer i Shanghai er der også afsat tid til at netværkerne kommer på opdagelse i den kinesiske kultur.

Vi har oplevet Shanghai by day and by night (byen syner helt fantastisk om aftenen, når alle bygningerne er badet i neonlys). Smagen af det kinesiske køkken (andetunger, vandmand og frø bare for at nævne nogle anderledes smagsoplevelser), mødet på befolkningen på The Bund og i de små snævre gader. Instruktion i Tai Chi på pladsen ved People Square. Jazz på hyggelige caféer. ...

En stemningsoplevelse fra en af vores opdagelsesøjeblikke beskrives som følger.

Taikang Lu

Af: Marianne Vejen Hansen, Campusbyggechef, Københavns Universitet

Efter en spændende oplevelse på SUPEC, gik turen videre til Taikang Lu.

Taikang Lu ligger i et renoveret område af Shanghai og er en lille lav enklave af lave bygninger i den traditionelle stil. Området står i stærk kontrast til de mange højhuse, der skyder op over hele Shanghai.

Taikang Lu er et yndet centrum for kunst og kunsthåndværk, beboelse, gaderestauranter m.m. og når man træder ind gennem portene, er det som at træde ind i en anden verden, hvor alle sanser tages i brug.

Området er en labyrint med mange små gader, der krydser hinanden, og hvor det er nemt at miste overblikket. Bygningerne er lave og i stueetagerne går små butikker dybt ind i bygningerne. Overalt fadbydes tøj i stærke farver, silketørklæder, træfigurer og andre souvenirs, og fra de mange små restauranter dufter det eksotisk af krydderier og stegeos.

Butiksfacaderne er velholdte og indbydende, men kigger man opad er det en anden sag. I 1. sals højde er bygningerne slidte, el-ledningerne filtrer sig

sammen som fuglereder og fugten fra slidte aircondition anlæg drypper ned på gaden. Foran beboelseslejligheder hænger underbukser, bh'er og t-shirts frit til tørre på bambuskæppe uden for vinduerne, og genboer tager en snak på tværs af gyden i 1. sals højde.

På en bænk sidder fire gamle damer sidder rad på række – alle med sutsko på – og drøfter livet og vejen, mens elegante unge kvinder i designertøj og stilethæle har travlt med at kigge på det sidste nye i de mange små designer- og kunsthåndværkerbutikker.

Kontrasterne er store – fra eksklusive cafeer og velklædte yngre mennesker og til nedslidt beboelse og traditionel tøjstil– og gav et meget fint billede af de store forskelle i det moderne Kina.



































